

## *Le pré-cinéma, c'est mon dada.*

**Titre:** Le pré-cinéma, c'est mon dada

**durée:** 1h15

**niveau:** GS-CP

### **Présentation**

Les enfants parcourent l'exposition "Zoom ! Angénieux: changez d'optiques" et découvrent l'importance de la lumière pour la fabrication d'une image projetée. À travers différentes expérimentations autour du pré-cinéma, les élèves réalisent leur propre thaumatrope.

### **Objectifs:**

- découvrir la lumière et la captation d'une image
- observer les jouets d'optiques qui ont conduit à la création du cinématographe
- expérimenter les effets d'optiques, la persistance rétinienne

### **Vocabulaire et notions abordées**

compétences: observer, déduire, manipuler

mots-clés: thaumatrope, image fixe, image en mouvement

### **Déroulement**

Dans l'exposition, les enfants comprennent l'importance de la lumière et son utilisation pour fixer une image.

En atelier, les élèves découvrent les inventions du pré-cinéma qui ont permis le développement du cinématographe grâce à des jouets d'optiques.

Enfin, ils réalisent un thaumatrope, un des premiers jouets d'optique.

### **Documents et supports utilisés:**

Thaumatrope, lanterne magique, zootrope, autocollants, disques de cartons, élastiques, crayons de couleur